



OPERAZIONE "ART HOTEL - BOOMERANG"

**Accordo tra il Museo Regianini Surrealismo
e l'Hotel Krissin di Santo Stefano di Cadore**



In collaborazione con l'Hotel, il Museo Regianini, con l'operazione "Art Hotel - Boomerang", espone, all'inizio dell'estate, nella hall dell'Hotel, un'opera che parte dal Museo, rimane in mostra un anno, poi "rientra" nel Museo, sostituita da un'altra opera del Pittore Luigi Regianini.

**Nell'estate 2026 l'opera scelta è
"VERSO LA SALVEZZA",
1999, acrilico su tela, cm 30x40**



ANALISI DELL'OPERA

Gli ELEMENTI CHIAVE del quadro sono 3:

- 1. Il Contrasto tra Luce e Ombra** - L'opera è dominata da un forte dinamismo cromatico. La parte superiore è opprressa da nubi scure e minacciose, squarciate da un fulmine che accentua il senso di pericolo imminente. Al contrario, il mare e le figure monumentali sulla sinistra sono investiti da una luce giallastra e sovrannaturale, che sembra emanare dal punto verso cui tende il viaggio: la salvezza, appunto.
- 2. Le Figure Monumentali** - Sulla sinistra emergono tre imponenti sculture che sembrano nate dalla roccia stessa o dai flutti: il Pesce Antropomorfo (un richiamo costante nell'iconografia di Regianini, simbolo delle origini e del mistero degli abissi.); la Figura Crocifissa (inserita in una nicchia rocciosa, introduce un elemento di sacralità e sofferenza, suggerendo che il cammino verso la salvezza non è privo di sacrificio); il Profeta/Guida (una figura maestosa in vesti sacerdotali che indica con il dito la direzione da seguire).
- 3. La Piccola Imbarcazione** - Al centro della scena, una minuscola barca affronta un'onda imponente. L'individuo a bordo è proteso nello sforzo del remare, enfatizzando il tema della lotta dell'uomo contro le forze della natura e del destino. Il contrasto tra le dimensioni della barca e la monumentalità delle statue sottolinea la fragilità umana di fronte all'infinito e al divino.

Il dipinto è una potente allegoria esistenziale con vari elementi simbolici:

- il **Viaggio (La Barca)** rappresenta lo sforzo individuale e la fragilità di fronte agli eventi;
- le **Guide (Le Tre Statue)** fungono da fari spirituali;
- il **Pesce antropomorfo** richiama il legame con l'origine della vita;
- la **figura crocifissa** introduce il tema del sacrificio necessario per elevarsi;
- il **vegliardo/sacerdote** che punta il dito, indica che esiste una direzione da seguire;
- la **Tempesta e il Fulmine** rappresentano le avversità esterne.

VISITE MUSEO REGIANINI

Costalissoio di Cadore

→ ESTATE - ORARI DI APERTURA:

15-31 LUGLIO: Sab. e Dom., ore 15-18

1-31 AGOSTO: Tutti i giorni, ore 15-18

→ TUTTO L'ANNO - SU APPUNTAMENTO:

tel. a Regola 0435 62600 - Mart., Merc., Sab. ore 9-12
oppure tel. alla Guida del Museo +39 3939864624

INFO sull'estate 2026 a Costalissoio

nei siti

del Museo, di Costalissoio
e del Gruppo Costalissoio

